

文化淡水 38

國內郵資已付
淡水郵局
許可證
北台(民)字第1386號
雜誌

2000.4月出刊

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

◎發行人/陳信雄◎總編輯/謝德錫◎行政院新聞局局版台誌字第1083號◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄
◎發行所/財團法人淡水文化基金會◎地址/淡水鎮原德路二號4F◎電話/(02)26221928◎傳真/(02)26202355
◎E-mail:Tamsui@ms23.hinet.net◎印刷所/日動藝術印刷有限公司◎地址/台北縣中和市中山路二段391之3號6樓

關心社區·疼惜鄉土

社論

中和里與樹興里營造山區農村願景

關注山區環境生態與產業再造

台灣農業已面臨加入WTO所帶來的衝擊及產業發展的問題，未來農村的發展將面臨新的思考與挑戰。「農地釋出」也引起台灣各界的爭議，這項政策因為將影響台灣未來城鄉的地景風貌，因此頗受關注。

淡水山區雖然有地形的限制，但是在先民的墾拓經驗中留下了農耕的基礎。同時因為地形的關係，於是發展成為「梯田」的耕作方式與景觀形態。梯田景觀主要由地形、作物、人造建物三元素所構成。高低起伏的山巒，地勢的開展、包圍，一階階的梯田正是自然山林與人為環境間的過渡。隨著生長作物的高度、顏色、疏密，梯田的層次感能有顯著的不同。

近年來，歷經產業結構變動的「都市化」過程，傳統的農業生產已漸漸轉變為以工商業為主的鄉

鎮。由於產業條件的改變及社會結構的變遷，使得該地區的農產經濟多不具市場規模，並且人口外移，農業耕作的高齡化，使得農村社會產生巨大的改變。隨著休、廢耕與轉作的普遍，淡水的梯田地景也發生了變化；因為長期欠缺水的涵養而乾裂、崩塌。

面對此一大社會的變動，在生活世界中也逐漸形成一些新的意識與行動。「梯田」的文化地景因為長期休耕而毀壞，但是也因為不用農藥，水中的生態卻逐漸的回復，打動居民的土地情感。在台北縣河川生態保育協會諸多熱心人士的關心下，山區中和里與樹興里的里長開始構思農村的發展構想，經多次的專家探尋與建議，逐漸勾勒出一副可能的發展景象。

「地域產業振興」是關注的焦點，一種基於生

活品質的照顧，以及對於源自於土地的文化創生經驗的再發掘。此一產業發展的觀念，同時也是一種社會價值觀與生活方式的改變。

回應民間社會的行動，我們期待各級政府能夠在觀念與政策上，將農業政策調整為鄉村政策，將農業轉行為以保護國土、生態、傳統為主的學習產業、文化產業、生活產業和休閒產業，讓鄉村的生活方式與環境景觀成為經濟產值的一部份。淡水山區的農村所逐漸形成的規劃行動，將指認具生態保育的環境資源，再利用區內的自然景觀及人文氣息成為淡水鎮的一大資源，延續其生命力並使其產業活化。重新建立一個以地域的文化特色為基礎的，面對全球性衝擊的生活所在，是我們所衷心期盼的！

文化五月節 龍旗飄馨香

彩旗競華：2000年6月3~17日

謝德錫

鑼鼓喧天、香煙繚繞的淡水五月節慶典，今年將會有一個更壯觀、更有文化意涵的新風貌！！

二年前，「文化賽旗」初揚，在淡水中正路老街裡，曾引起商家、店號極大的迴響，許多極具創意、文化特色的彩旗，它們的創意、點子都一再成為大家讚嘆的話題……。但隨著中正路的拓寬、整建，不得不黯然停止1999年這年的活動。

今年，中正路老街經重新規劃設計，進行道路拓寬整修，整個街容與六十多年來的風貌可說已完全不同，如何在這條新式建材、新式樓房的街道裡，注入文化的活水，提昇整體的環境景觀品質，凝塑新的街道文化，無疑將是我們極需努力的目標！！

淡水文化基金會幾次與地方社區、文史工作團體、機關、學校的深談中，與會的人士都對舊老街的戀戀風情、與對新市街的發展遠景，有著極大的期許……

因此，今年我們決定擴大「文化賽旗」的參與對象，除了中正路、公明街的商家、店戶外，積極推動淡水鎮內各級學校與機關團體的參與，讓淡水的各界精英與未來主人翁一同來營造淡水新的文化彩姿，凝塑二十一世紀的淡水新風貌。

但同時，我們也要接續每一商家、店戶的人

文、血脈，積極推動店史、家史的口述文字，圖像資料的建檔、儲存，讓過往的人文風貌不因交通建設或住屋重建後，便消失無蹤所以，我們會在參與的每一商家、店戶，在新蹤的屋牆上，懸掛一幅圖像、文字資料的店史圖，由新、舊的風貌與店史呈現淡水的風華變遷，讓大家記憶淡水每一代的流金歲月！

「文化賽旗」是淡水文化基金會營造文化立鎮、藝術造鎮的一個手法，希望能藉著淡水最熱鬧的民間民俗活動，透過民眾的參與，逐步提昇大家的文化視野，使它成為涵具淡水的過去的眷懷與未來的願景之最重要藝文活動！

再過幾十天，新夏的時節裡，咱淡水的文化五月天，將是龍旗競飄，馨香酬祖師的文化芬芳時！

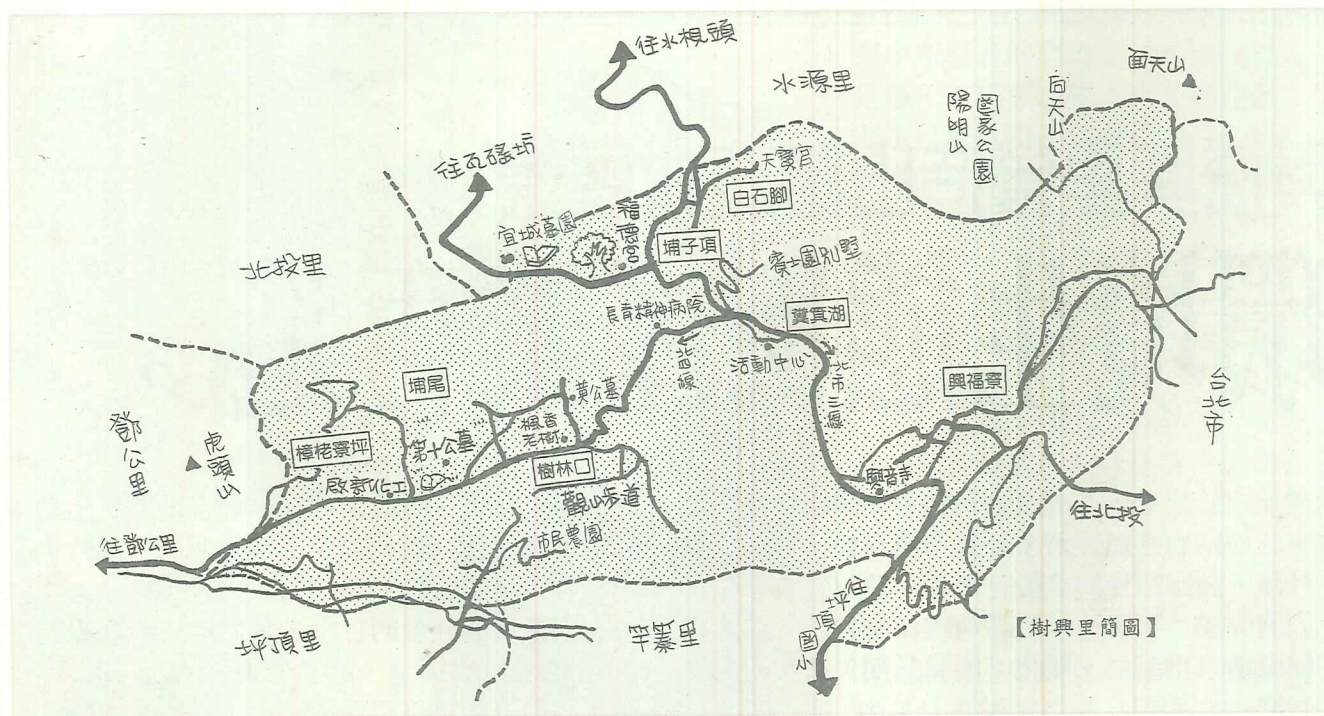


義裕排骨店參加87年度文化賽旗活動，經票選獲得「印象深刻」獎項之作品—老火車頭。(攝影/姚莉亭)

在山林中別有洞天

自然生態與在地人文的大教室——樹興里

莉亭、政



▲▲ 到樹興里的路

樹興里居高臨下，遠上大屯山系，進入陽明山國家公園之中。樹興里有兩條主要道路成「入」字型貫穿其間，一條是北四號道路，由鄧公路國泰教育中心沿路而上；一條是北市三號道路，由北投復興崗往上經國華高爾夫球場、小坪頂國小、到海誓山盟社區彎上興福寮，兩條道路在樹興里的糞箕湖交會。因此，要到樹興里只要循這兩條主要道即可（詳如附圖），去年淡水鎮公所開闢免費社區巴士，第一號路線樹興、坪頂線，便是從捷運淡水站出發，穿越樹興、坪頂及竿蓁三里，再回到捷運淡水站，已成為樹興里與淡水市街間最方便的大眾的交通工具。

▲▲ 山林茂密 聚落古老

無論你從鄧公路而上，或從小坪頂而上，樹興里給你的印象一定都是森林茂密，山巒起伏。據許秋芳里長指出，為了保護雙峻頭的水源，日治時代就將水源地上游周邊的山林劃為保安林，嚴禁砍伐破壞，此一大片保安林，近百年來受到管制及保護，到目前仍維持其自然原始的風貌，極為珍貴。至於埔仔頂、白石腳、興福寮海拔高度超過500公尺以上的山區，則亦已經劃入陽明山國家公園的保護範圍，森林自然景觀的雄偉俊秀，無疑是樹興里的一大特色。

相對於森林的茂密，樹興里的人口就顯得稀少。在全里面積3.7186平方公里內，僅有里民248戶、948人，分佈在樹林口、埔仔頂、白石腳、糞箕湖、興福寮等地帶。樹興里的民居形態，是她的另一大特色。樹興里的民居仍維持古早時代的聚落式分佈，像現在的里長許秋芳住在樹林口，前任的里長蔡國治住在糞箕湖。到樹興里找人，如果不了解聚落分佈的形態和位置，想靠門牌號碼沿路搜尋，鐵定遍尋不著、無從找起，因為樹興里的門牌係分別以樹林口、埔仔頂……等地號名來編號，極富在地性，像樹興里活動中心就設在糞箕湖25號，樹興里在地的文史作者會在此舉辦樹興里的文史資料及老照片展。當城市地區的老地名被硬生的冠以中山路、中正路……等與當地無關的地名取代時，樹興里仍維持著他們古早至今的傳統聚落，保存著一直不變使用到現在的古老地名，她的文化價值非凡，可以算是活的文化資產吧！

▲▲ 在地人關心在地文史資源

近年來樹興里陸續有居民，因對自己生長土地豐富的歷史文化資源深感興趣，開始進行地方文史資料的調查蒐集和耆老口述歷史的訪談，他們將此一工作視為「文化的事業」，在他們的文史調查中，讓我們重新認識許多樹興里的重要文史資源，例如：

(一) 番仔山古道

由雙圳頭水源地沿番仔山山腰，經樹林口往南到三空泉或往北到畚箕湖、興福寮，是過去地方居民下淡水市街的重要路徑。

(二) 石頭古厝

里內有多座石頭古厝，採用當地開採的安山岩砌成，由本地師傅結合在地居民互相幫忙施作，為台灣生活建築史上的重要建物。

(三) 黃公墓

黃公墓係黃公文就之墓，位於樹林口北側小路內，立於乾隆四十一年。傳黃文就先生為舉人出身，清初為此地之望族，目前逢年過節，此地居民都會前來祭拜。

(四) 風動石

位於埔仔頂，相傳因其天然形成，類似風箱，會從石洞中傳出嘩嘩之聲響，因附近牧草豐盛，居民多會來此放牧牛隻，所以此地有著居民豐富多彩的兒時回憶。

▲▲ 保護百年楓香 其情可感

樹興里另外一個特色就是大樹、老樹很多，在樹林口土地公廟旁被縣府指定保護編號為北四八淡九、十的2棵百年楓香特別引人注目！據二位七、八十歲的阿伯說道，早在小時候懂事時，楓樹就已經存在，她的歲數怕是無人知曉！！三棵



康張柳阿伯夫婦（右二位）熱情的帶領我們參觀居住了數十年的石頭古厝。（攝影/姚莉亭）

楓樹中，尤以土地公廟右側的百年楓樹最為壯碩，其主幹需4、5人雙手合抱方能圈住，抬眼一望樹高有三、四層樓，樹枝節理分明有序、新葉嫩綠展現青翠淡綠，讓人驚嘆楓香之美！居民有感於楓香老樹陪伴了樹興里好幾個世代，關心她的生命狀態，目前有發現樹木空心及樹幹長小樹的問題，束手無策。而且，老樹的位置就在馬路邊，每有載重車輛經過，樹根及土壤都會受到嚴重的震動，影響生長。於是樹興里的鄉親們遂展開關懷老樹、保護老樹的運動，計劃聘請樹木醫生及植物專家為老樹作體檢，以防治病蟲害及測定楓香樹的年齡，其情可感。

▲▲ 生態復育與有機農業的結合——樹興里未來的願景

據樹興里里幹事劉奕湘表示，里內的社區巡守隊是鎮內成立最早之一，而許秋芳里長提及，里內還有一個樹林口發展委員會，成員以婦女為主，雖然尚未向主管機關登記立案，但每年固定以吃會性質，帶著全家大小一起聚會，早已成為里內鄉親的共識與默契；有一年母親節，每家準備出一道菜餚，到大樹下辦桌分享彼此的手藝，結合自然與人文的社區活動，是居民們難忘的經驗。

那天許里長特別帶我們沿樹林口進入參觀著名的湧泉，看到他們自行成立樹林口溪自然生態復育保護區，現在已有部份小型溪魚和溪蝦再出現，許里長特別指出水源口往東十公尺樹叢生處，過去為螢火蟲的重要棲息地，到了夜晚像大燈籠一般，而山坡上也遍處螢光，可惜今已少見，他們希望努力嘗試將過去的景況復原。

從湧泉流出形成的樹林口溪，現在種滿了水蘿蔔，先前因為將原有自然景觀溪堤改為水泥堆作的結構體，對生態造成衝擊，經里長及居民積極搶救，不在溪床鋪水泥，並在溪中放置石頭，減緩水流，使溪中魚蝦有棲息覓食之處，沿溪旁之便道，如能更注意自然及美化，必更有可觀。

為推動樹興里的產業再造，許里長亦嘗試在樹林口溪畔山谷之農地推廣有機農業，目前已獲得一些農戶之支持，準備試作。從許里長的積極作為里內居民逐漸凝聚生態復育或有機農業的共識的努力，我們有理由相信，樹興里在不久的將來，會是淡水地區自然生態和在地人文的重鎮。



陽光撒落在百年楓香老樹的枝葉，顯得金碧輝煌。（攝影/姚莉亭）

淡水河地，是台北最優美的水岸地，有自然山開，並有各種沼澤生物，時期的民居，87年（淡海至關計案，於

海河交接的沼將高灘地的連接計畫關渡自然生活路徑點。依據之外，該地之經費及

穿越被遺忘的侏羅紀

竹圍至紅樹林段自行車道設計

淡水社區工作室+島嶼工程

淡水河口北岸，從淡海至關渡沿岸河川高灘地，是台北都會區中具有最豐富之自然及人文景觀的河岸地帶。尤其是自關渡口至竿蓁林間，因有自然山形之勝，沿途可一覽觀音山、淡水河之美，並有紅樹林生態以及沿岸豐富的溼地，是各種沼澤生物的棲息滋生的所在，並散落分布著初時期的民居，記錄著地景的歷史感。

87年度營建署擴大內需方案「淡水河口地帶(淡海至關渡)沿岸河川高灘地環境景觀規劃設計」案，於88年6月完成規劃報告。報告中，建議



海河交接的沼澤溼地是水鳥棲息覓食最佳之處 (攝影/周章德)

將高灘地規劃為自然生態公園，並藉由自行車道的連接計劃，往北連接至淡水市街，往南連接到關渡自然公園，使其成為大台北都會區居民日常生活路徑及生態地域文化與土地經驗重建的起點。依據現況地籍清查，除了目前捷運施工便道之外，該地段90%以上為私有地，基於土地取得之經費及手續較為複雜繁長，因此該規劃案將捷



招潮蟹通常在潮水剛退時出沒，此時是觀察的最好時機 (攝影/周章德)

運便道改為自行車道列為第一期施工計劃，本段自行車道即是在此規劃下，連結目前已完成的淡水至紅樹林段自行車道到竹圍街區。

而目前台北縣政府也希望能夠繼續完成竹圍至關渡段自行車道，台北市政府也積極規劃自行車道當中，相信在不久，便可完成自行車道串聯計劃。

自行車是許多進步都市主要的交通工具之一，藉由自行車健康、快速、便宜、無污染且又有趣的特性，結合便捷的大眾捷運系統，使民眾可容易到達，且樂於選擇以自行車作為區域間的交通工具，形構都市交通及自然休閒網絡。當然，自行車道並非只提供自行車使用，他同時也具備了慢跑道及串聯人文及生態資源的功能；對於有地方特色的自然景觀及人文資源，可在適當的地點設置相關設施如觀景點、休息區...，以提供多功能的休憩模式。

就目前淡水河岸高灘地上整體資源而言，自行車道除了擁有串聯紅樹林、沼澤溼地、池塘溪流生態的潛力，並可藉由了解池塘的開發過程、紅樹林的成林過程，知道過去土地關係及居民的勞動經驗...，因為對居民而言，紅樹林及池塘並不只具有生態觀賞保育的價值，而是居民如何適應海岸環境，努力生活的紀錄。

因此，我們希望可藉由自行車系統的建構，將這些不同的價值觀與經驗，繼續傳承及延續下去，在帶動新休閒活動的同時，能有新的價值觀與新的經驗，以藉此達到對土地認同及對生活地景的觀察。此外，未來這條自行車道除了提供作為觀賞紅樹林生態之旅的交通方式之外，也將是淡水鎮民眾

日常的活動空間。同時，建議地方政府與鄰近之社區組織與國中小學鄉土教育相結合，作為進步城市之「生態」理念的培育地及具有地方特色的生態教學博物館。



水筆仔四季常綠，看似無際的海上森林。(攝影/周章德)

我家淡水

林宇陽

從小就喜歡在樓頂俯視著淡水，因為這個小鎮的景致真的好美。一直到現在，我仍然時常開著窗戶向外看去，縱使景色不同，車子也變多，但處處充滿著我與這家鄉的默契。

我長大了，淡水也成長了，她不再似以往純樸，而是帶著另一種蛻變氣息！淡水小鎮交織太多太多的不同時期、不同地域的文化，但我深信時間會煉淨一切我們所不需要的，也許再摸索一陣子，淡水就會尋找出她自己的個性，而我也願意參與其中。從某一種方面來說，其實我別無選擇，因為我出生在這裏，淡水就是我的家。

國小、國中都在外地念書，每天通車來回台北淡水需二小時以上，從火車、公車、捷運，見證了兩地的快速變遷；「忍受」與「驚訝」是最直接的感覺，總覺這一切快速到莫名其妙，雖然不是無跡可尋，但這種變化令我沒有安全感。看著熟悉的街道變換了面貌，彷彿自己也不似以往吧！街上的外地人越來越多，尤其假日更盛，看來這裡已不是舊時小鎮，而是個與臺北市緊密相連的衛星都市，充滿

時代進步的色彩，就連麥當勞、頂好超市都開了兩家，大量的學生和新住戶帶給這裡不小的改變。過去外國人帶給淡水不同的文化，現在則換成外地人帶給淡水不同的生活方式。但不代表我能適應，只能說這裡真是特別的小鎮，不，應該說是特別的城市，擁有別地所沒有的過去、人物、環境和文化的進程，雖有一些些的缺憾，但我仍以這裡為榮，因為這裡是我的家。

假日牽著女兒的手走在淡水的街上，回憶起小時候在街上的人、事、物；驀然驚覺，有一天，眼前的一切也將成為吾女之記憶；或許再過十幾二十年，就換成女兒牽著我年邁的手，帶我走遍她所熟悉的路線，並且告訴我每一個街道的過去、每一個她記憶中的淡水。或許那一天淡水就不屬於我的了，而是又成長到她的階段，我並不擔憂那天的到來，反而期待；因為淡水是我的家、我和我女兒的家，也是所有淡水人共同的家，是你我心目中永遠摯愛的家園。

灰覆了紅
一切漸陌生
歷史與故事依舊
但卻不似以往親切
是我停止了
還是我追不上這地的氣息
如今
我非我
這地非這地
全都像世界同步轉變
一段過程
造就了一代與一代的差別
或許有一天
我女兒會追尋我現在的時光
像我追尋過去一樣
適應與緬懷
會是我們同樣的心情
而我們的家——淡水
依然成長

銘記商行

人物特寫

情義社區、情義住民

熱愛守望相助的許秋芳里長

勇智

從淡水街往樹興里的幹道——北四路上，您一定會為樹林口那三棵綠意盎然的老樹和那安祥土地廟所襯托的謐靜氣氛所感動。尤其在您知道這裡的里民和環境的心物交流景象是如此密切後，更會不自覺地讚嘆這個有情有義的社區。

當您看到兩棵被保護編號為北四八淡九、十相臨的楓香被當地人合稱為「兄弟樹」；當您看到一根當年曾是里民為了保護土地廟旁老樹最低枝幹而設的紅磚柱，如今因枝幹被毀，空留遺憾在紅磚柱上的情義。那麼許秋芳里長為水蘆菜溪堅持至少留下一面底層不能水泥化，以免斷送水源頭的水生動植物生機，就知道生態保育工作在樹興里是有歷史淵源的。

由於提出「全力整合、守望相助」、「重整鄉間古道，開展地方文化」、「開發北路農產品集中販賣點」、「反對大陽明開發廢水入境」、「社區綠美化」、「加強社區交通服務、設施」……等競選政見獲得認同而順利當選的許秋芳，對於里內的人文史蹟與自然資源瞭若指掌，因此所提競選政見和現在擘劃里內生態特質的建設，便如同他原來從事的室內設計裝璜工作，他已有了一個「維護自然、健康永續、教學無窮」的腹案。

一張經過用心整理的地圖，從雙圳頭水源地如何加入古厝老樹的文化區，如何經過綠竹筍、桂竹林、杏花道、水蘆菜的產業區，如何讓居民實際能從建設中獲得經濟利益，好讓他們更支持生態環境的維護，許秋芳在諸多農業、保育、社



許秋芳里長全家福 (照片提供 / 許秋芳)

區、文史工作者面前一方面娓娓道出自己的想法，一方面謙虛地向各方專家請教……。

「尋求關心鄰里發展的社區住民來共同參與」，這是許里長在名片上的訴求，或許這就是樹興里能在淡水鎮第一個成立社區巡守隊的原因，目前它的人數已有八十多人；而另一個樹林口發展委員會也有四十多人積極參與。「守望相助」是工商業功利社會缺乏的，而樹興里卻得天獨厚，我們相信這麼多熱心腸的人，應該會經營出一片新的情義天地。

捐款劃撥帳號◎18594062 戶名◎財團法人淡水文化基金會

從荷蘭到福爾摩沙

請參加一場十七世紀的饗宴

陳來紅

台灣這個受過異族統治的國家，雖然備嘗失去主體的艱辛，但是異族文究竟留下什麼影響，值得我們一起來探索。從2000年4月15日到6月30日，內政部荷蘭投資暨貿易辦事處及財團法人台原藝術文化基金會，主辦在紅毛城的17世紀荷蘭文化展覽。

台灣跟荷蘭的共同過去在台灣歷史上是一段相當重要的轉變時期，17世紀初台灣有三個主要族群原住民部落，漢人與荷蘭人包括歐洲其他國家的人。荷蘭人從1624到1662年統治台灣三十幾年內形成了一個獨特的國際社會。

此次展覽的內容包括一間17世紀的教室、服務、航海、貿易、及荷蘭人對台灣文化貢獻的部份說明，以四個代表不同族群小朋友的故事，作為展覽的主軸，參觀者會從小朋友的角度來了解大歷史，主辦單位希望藉由互動式的展覽方式及活潑的導覽，讓小朋友覺得歷史的趣味，同時也對荷蘭的文化與生活有所了解。

策展的羅斌先生邀請歐福曼先生借出收藏，讓我們能夠一窺當年的生活風貌，不到50歲的歐福曼先生居住台灣已經26年，與台灣妻子定居，在此認同在此，令人感動！如同此次淡水的文化工作朋友與國民小學的校長主任，都本著在地文化關懷的熱情，極力協助解說員與義工的招募，家庭教育中心與親師學會也熱烈參與，促使研習課程順利展開，僅在此一起感謝，願開展順利時能感動歐福曼先生，期待他能將收藏捐給台灣永久展出，以便台灣子弟也能永續認識這段歷史，有幸如此，將使這場饗宴豐富台灣更加充實紅毛城。

印象淡水

岸邊茶坊

滬尾攝影學會理事 吳淑慧

淡水茶室處處有，海邊茶坊最新潮，鮮紅色的大茶旗，配上河面小茶壺，真令人倍感新鮮，岸上拍攝的影友，早已不見其蹤跡，正享受岸邊茶香，只留孤獨三角架，欣賞著淡水景色，淡水海邊小吃，應有盡有又物美，歡迎大家來淡水，共嚐淡水好美食，共享滬尾美夕陽，共創淡水新文化。



(使用Nikon180m/m鏡頭拍攝)

邀您加入「淡水文化之友」品味淡水文化之美

本會為積極服務關心淡水文化之各界人士，特別成立「淡水文化之友」會。凡入會成為淡水文化之友者，本會除將定期寄送社區報和隨時提供各項淡水藝文資訊外，並將優先邀請其參與本會舉辦之各項講座、研習及藝文活動，一起品味淡水文化之美，入會請洽2622-1928淡水文化基金會。

淡水文化大樓 4月藝文活動

- 演藝廳
 - 4/08(六)下午7:30-9:00 蘋果兒童劇團「獵人與貓頭鷹」
 - 4/15(六)下午7:30-9:00 八方位樂團「龍騰雅韻樂千禧」
 - 4/29(六)下午2:00-4:00 「美麗人生」系列講座——相愛容易相處難
- 視聽教室
 - 4/25(六)上午10:00-12:00 彭蕙雯醫師「健康講座—腰酸背痛的預防與治療」
 - 4/30(日)下午2:00 影片~世界旅遊全集—瑞士
- 藝文中心
 - 3/25~4/02 滬尾攝影學會2000年攝影展
 - 4/08~4/30 台北縣藝術巡迴展

淡水、淡海扶輪社 寫生比賽

淡水扶輪社3月26日上午8:00~12:30舉辦「中、日交流畫展寫生比賽」，淡海扶輪社4月2日上午9:00~12:30舉辦「愛我淡水」親子寫生比賽，地點均在淡水捷運站廣場，報名對象包括淡水、八里、石門、三芝等之國小學童，吸引眾多遊客駐足欣賞。

「中、日交流畫展寫生比賽」將以高、中、低年級三組選出前三名及數名佳作，於4月18日假淡江大學國際會議廳舉行頒獎典禮，5月5~14日在淡水文化大樓藝文中心展出；此外，得獎作品將與日本神奈川東、日本津島扶輪社寫生畫作交換展覽，頗有國際觀摩意味。

真理大學首辦宗教週

真理大學結合學術與實務，在三月底首次舉辦宗教週活動，不但在真的玻璃屋展覽館展出三大宗教佛教、道教、基督教的法器、書籍及同學們解說具有歷史典故的宗教故事外；22日並邀請李游坤道長及道士團舉辦一項「真禮斗」的道教儀式，午後還有基督教受洗與聖餐的示範演出，引起許多來自各地的人前來參觀。

新興國小 慶祝創校十週年

新興國小創校十週年系列慶祝活動，自3月底起將陸續舉辦口述校史沿革「十年樹木話新興」、九年一貫課程研討會、兒童才藝表演、學校暨社區聯合運動會、園遊會、表揚創校有功人員等活動。4月9~15日並在淡水紅樓2樓舉辦師生聯合美展、4月22日在淡水鎮文化大樓舉辦師生聯誼會，活動安排精彩緊湊、別具用心。

淡水青少年網球選手 力爭上游

淡水青少年網球選手陳遠元於3月25~27於橋實草地網球場輕取2名種子球員後，因不敵另一選手陳正杰的強勁正手，以3:6、4:6無緣進級前四強，獲得全國青少年16歲網球排名錦標賽前八名，廖上璋獲得十六名，對於成績，教練頗感欣慰(文/廖淑芬)。

「水源的孩子」童謠創作CD

水源國小杜守正老師把小朋友寫的童謠童語譜成歌曲，由杜老師吉他伴奏、小朋友們共同合唱，唱出活潑、快樂「水源的孩子」；輕鬆的旋律、天真無邪的歌詞創作，是孩子們充滿喜悅的童年回憶。CD訂價300元，每張撥出50元予學校為童謠童語之創作基金，歡迎來電洽詢2622-1928淡水文化基金會。

財團法人淡水文化基金會捐款人名冊

456 姚聰榮 10,000	458 李亞宸 3,000
459 許哲源 3,000	460 王仁佑 3,000
461 無名氏 500	462 許慧明 3,600
463 謝德錫 2,000	464 陳美莉 36,000
465 許慧明 2,500	466 林崧申 3,000
468 手面相講座 1,370	469 命理講座 3,000
470 張琇婷 3,000	472 莊武男 30,000
473 許慧明 50,000	474 高玉玲 3,000
475 孫儀凱 3,000	476 陳信雄 1,200
477 許慧明 2,500	478 梁建新 600
479 許藝馨 3,000	480 鍾婉綺 600
481 張智翔 50,000	482 羅進財 100
483 林正信 50,000	484 朱育生 3,000
485 楊淳如 3,000	486 黃品慈 3,000

本表登記自88年12月3日至89年2月29日止

淡水文 TAMSUI CULT

當台... 合地方文... 化造鄉... 故鄉一淡... 資源，因... 文物蒙塵... 銜，令人... 我們... 近幾... 台灣寺廟... 廟導覽，... 寺廟後，... 瓦木造的... 大修，在... 致使許多... 時間風雨... 廢棄品，... 藝師的手... 許多早期... 燈架..... 視為佔位

每年... 水最熱鬧... 隊，曾在... 週」，在... 戲台連續... 仔戲等動... 畫會、滬... 外，數年... 農曆五月... 翁「暗訪... 文化節」... 祖師爺慶... 為主軸舉... 活動。今... 文化賽旗... 一項具有... 說起... 忠義里長